

Référence : FR CJS/THI-LU
Intitulé : Fonds Luc Thiébaud
Dates : 1982-1983
Niveau de description : Pièce
Importance matérielle : 0,1 m. l.
Localisation : Cave n°2

Nom du donateur : Luc Thiébaud

Notice biographique :

Né en 1946, Luc Thiébaud grandit à Paris dans un milieu bourgeois et catholique. Il commence tôt le bénévolat en s'engageant notamment auprès du Secours catholique. Envoyé comme moniteur dans une colonie de vacances en Algérie, il découvre un pays qui le passionne. Il poursuit cet engagement en donnant des cours à des enfants algériens dans des bidonvilles de Nanterre et travaille un temps comme ouvrier agricole dans une ferme autogérée. C'est à son retour d'Algérie qu'il adhère au PSU en 1972 (il avait cependant déjà connu le PSU en 1968) et milite quelques mois dans la 9^e section de Paris. Ingénieur agronome depuis 1968, il enseigne comme professeur d'économie et des politiques de l'environnement à l'AgroSup à Dijon. C'est dans cette ville que se déroule l'essentiel de son militantisme au PSU au sein de la section banlieue-est de Dijon où il rencontre Denis Clerc. Il participe également à la vie de la fédération puisqu'il occupe cinq ans le poste de secrétaire départemental. Par ailleurs, il est membre de la Commission agricole du PSU pour laquelle il s'occupe des questions rurales non agricoles (comme les parcs naturels ou l'eau), ce qui lui vaut d'être recommandé par Michel Mousel à Huguette Bouchardeau. Il rejoint le cabinet de la ministre de l'Environnement de 1983 à 1985, dans lequel il est affecté aux questions de protection de la nature. Il reste au PSU jusqu'à sa dissolution, après quoi il se tourne plutôt vers le monde associatif. En 1996, il est l'un des fondateurs de la Maison de la Méditerranée et en 2012 il coréalise le film *A chacun son Algérie* avec Caroline Philibert. En 2016, il quitte Dijon pour Rennes.

[Biographie établie à partir de l'article « Balade avec Luc Thiébaud, d'une rive à l'autre de la Méditerranée » : https://www.histoiresordinaires.fr/villejean/Balade-avec-Luc-Thiebaud-d-une-rive-a-l-autre-de-la-Mediterranee_a6.html, d'un entretien téléphonique le 20/01/2020/ et dernière version amendée par Luc Thiébaud en janvier 2024]

Historique de la conservation :

Ces documents étaient conservés au domicile de Luc Thiébaud jusqu'à son déménagement dans la région bretonne.

Modalité d'entrée :

Don de Luc Thiébaud le 17 avril 2014.

Présentation du contenu :

Le fonds contient quelques documents concernant la Commission agricole du PSU et surtout un montage diapositive nommé « Et demain ? ».

Évaluations, tris et éliminations :
Aucune élimination n'a été pratiquée.

Accroissements :
Fonds a priori clos.

Mode de classement :
Les documents ont été classés à la pièce.

Conditions d'accès et de reproduction :
Librement communicable, reproduction à des fins commerciales soumise à l'autorisation du Centre Jacques Sauvageot.

Caractéristiques matérielles :
Documents en assez bon état.

Description réalisée en janvier 2020 selon la norme ISAD(G).

Description :

COTE : THI-LU-1

Textes de Luc Thiébaud et documents de la Commission agricole et rurale :

- « Quelques réflexions sur les immigrés dans les Alternatives régionales pour l'emploi », Luc Thiébaud, juillet 1981.
- Note sur les barrages, Luc Thiébaud, juillet 1982.
- Note « Biblio Environnement. Le PSU et les Barrages », Luc Thiébaud, 22 juillet 1982.
- Note de la Commission rurale du PSU « Santé en milieu rural », février 1983.
- Note « Propositions du PSU. Tourisme et milieu rural », Commission agricole, 29/03/1983.
- Note « Le PSU et l'aménagement de la Loire », 1/05/1983.
- Communiqué « Le PSU et la chasse », Commission agricole et rurale, 6/06/1983.

Montage diapositives *Et demain ?* :

Le montage est constitué de deux cassettes audio qui constituent la bande-son avec 159 diapositives à projeter. Un livret constitué d'une fiche technique et une trame retranscrivant les paroles correspondantes aux numéros de diapositives accompagnent le tout.

Comme la fiche technique l'indique, le montage vraisemblablement réalisé par le PSU comprend trois niveaux : la France des années 1980, l'écotopie et les luttes pour le changement.