

COMPRENDRE LES EVOLUTIONS DE LA CONSTRUCTION DU LIEN SOCIAL

La question du travail est historiquement au centre d'une telle interrogation. Le temps pris par le rapport au travail domine la vie personnelle, d'abord celle des hommes et à partir des années 70, également celle des femmes. Mais le cadre général du travail évolue, notamment à partir des années 90, la place temporelle et psychologique du travail progressivement diminue sans pour autant cesser d'exister. Car le travail continue non seulement de fournir très majoritairement les moyens d'existence, mais constitue pour beaucoup l'accès à la reconnaissance sociale (les chômeurs vivent généralement l'inverse). Enfin le travail est bien souvent un lieu porteur de relations sociales que beaucoup perdent assez durement à la retraite.

Cependant d'autres logiques émergent de la vie sociale et d'autres intérêts doivent être pris en compte. La construction de l'identité personnelle en est sensiblement modifiée. Ainsi le fait que le temps de travail tende à se réduire entraîne une modification des imaginaires collectifs : le travail, tout en demeurant incontournable pour le plus grand nombre, perd en même temps de sa centralité dans la réalité des modes de vie.

Nous sommes à l'évidence dans une phase de transition qui verra sans doute s'affirmer la diversité des approches.

Par ailleurs d'autres interrogations doivent être rapprochées de tels constats. C'est ainsi que l'ancienne division de la société en classes sociales conserve assurément une grande pertinence dans son idée de base, mais exigerait aujourd'hui d'être entièrement repensée face aux mutations du monde actuel.

Ces constats ne sont ici que suggérés, ils recouvrent beaucoup d'incertitudes, d'où la nécessité d'en débattre collectivement.

Thèmes possibles :

- le « modèle » managérial
- les solidarités « intercatégorielles »
- le travail et la construction de l'identité personnelle
- le temps de travail ; le hors travail
- les inégalités ; travailler et être pauvre
- la précarité et le travail à temps partiel
- ...